



INFORME PEDAGÓGICO

MAYO 2025

Isaac David Esquivel Diaz

Oralidad y memoria colectiva

Otros saberes

Centro Educativa Eêhoka

Sede San Francisco

Sistema Educativo Yukpa Propio

Resguardo Indígena Iroka

Serranía del Perijá

2025



Tabla de contenido

Informe de Clase3

Nombre del área: GEOMETRIA.....3

Grados (6-7-8°-9°-10° y 11°)3

Objetivo:3

Contenidos:3

Desarrollo temático:.....8

Desarrollo de competencias: (6°-7°- 8°-9°-10° Y 11°)10

Conclusiones:10

Evidencias:11

Nombre del área: MATEMATICA.....14

Grados (6°-7°-8°-9°-10° y 11°)14

Objetivo14

Contenidos:14

Desarrollo temático:.....17

Desarrollo de competencias: (6°-7°- 8°-9°-10° Y 11°)19

Conclusiones:19

Evidencias:19

Nombre del área: estadística23

Grados (6-7-8°-9°-10° y 11°)23

Objetivo23

Contenidos:23

Desarrollo temático:.....28

Desarrollo de competencias: (6°-7°- 8°-9°-10° y 11°)30

Conclusiones:30

Evidencias:31

Nombre del área: cosmovisión34

Grados (6-7-8°-9°-10° y 11°)34

Objetivo:34

Contenidos:34

Desarrollo temático:.....34

Desarrollo de competencias:36

Conclusiones:36



Evidencias:36

Informe de Clase

Nombre del área: GEOMETRIA

Grados (6-7-8°-9°-10° y 11°)

Objetivo:

(6-7)

- Comprender el concepto de rectas perpendiculares y su presencia en objetos cotidianos.
- Identificar y diferenciar los ejes X e Y que conforman el plano cartesiano.
- Aprender a ubicar puntos en el plano cartesiano.

(8°-9°)

- Reforzar los conceptos básicos de figuras geométricas planas y adimensionales como base para el estudio de figuras tridimensionales.
- Fomentar la comprensión de las figuras geométricas lineales a través de ejemplos del entorno.
- Desarrollar habilidades de observación, análisis y representación gráfica de figuras geométricas

(10° - 11°)

- Comprender el concepto de figuras geométricas tridimensionales y reconocer ejemplos comunes.
- Identificar y diferenciar los elementos constitutivos de las figuras tridimensionales: caras, aristas y vértices.
- Definir el plano cartesiano como un sistema de coordenadas bidimensional.

Contenidos:

(6-7)

- ¿Qué son las rectas perpendiculares?

Las rectas perpendiculares, por el contrario, sí se cruzan. Sin embargo, lo hacen de una forma muy especial: al encontrarse, forman un ángulo recto, es decir, un ángulo de 90 grados. Esta intersección genera lo que comúnmente conocemos como una “cruz” o una “esquina”.

Un ejemplo común de rectas perpendiculares son los bordes de una hoja de papel, las esquinas de una ventana, o el cruce entre dos calles que se encuentran en un ángulo recto. Esta relación es muy utilizada en arquitectura y construcción, ya que permite crear estructuras firmes y bien alineadas.

- Propiedades de las rectas perpendiculares:



- Se cruzan en un punto.
- Forman un ángulo de 90° .
- Tienen pendientes opuestas (una positiva y otra negativa, en el caso de planos cartesianos).
- Dividen el plano en cuatro regiones iguales si se prolongan.

• El Plano Cartesiano

El plano cartesiano es una herramienta fundamental en matemáticas que nos permite ubicar puntos y representar relaciones entre ellos de forma gráfica. Fue desarrollado por el matemático René Descartes, y por eso lleva su nombre.

Se trata de un sistema de referencia conformado por dos líneas perpendiculares que se cruzan en un punto llamado origen. Estas dos líneas son:

- Eje horizontal (eje X): También llamado eje de las abscisas.
- Eje vertical (eje Y): También llamado eje de las ordenadas.
- El punto donde se cruzan ambos ejes es el $(0, 0)$, conocido como el origen del plano.

• Cómo se ubican los puntos en el plano cartesiano

Cada punto en el plano cartesiano se representa con un par de números, escritos entre paréntesis y separados por una coma: (x, y) .

- El primer número indica la posición en el eje X (horizontal).
- El segundo número indica la posición en el eje Y (vertical).

Ejemplo: El punto $(3, 2)$ significa que nos movemos 3 unidades hacia la derecha en el eje X y 2 unidades hacia arriba en el eje Y.

• Cuadrantes del plano cartesiano

El plano cartesiano está dividido en cuatro cuadrantes, contados en sentido contrario a las agujas del reloj, comenzando por el superior derecho:

1. Primer cuadrante: $(+, +) \rightarrow$ ambos valores positivos.
2. Segundo cuadrante: $(-, +) \rightarrow$ X negativo, Y positivo.
3. Tercer cuadrante: $(-, -) \rightarrow$ ambos negativos.
4. Cuarto cuadrante: $(+, -) \rightarrow$ X positivo, Y negativo.

$(8^\circ-9^\circ)$

• Área de un cuadrilátero

El área de un cuadrilátero es la medida de la superficie o región plana encerrada dentro de sus cuatro lados. Permite cuantificar el espacio bidimensional que ocupa dicha figura geométrica. Cada tipo de cuadrilátero (como cuadrados, rectángulos, rombos, trapecios) tiene una fórmula específica para calcular su área basada en sus dimensiones características (lados, diagonales, alturas)



- **¿Qué es una figura geométrica?**

Una figura geométrica es la representación visual de una forma que puede tener distintas características. Puede estar constituida por un punto, una línea o un conjunto de líneas que unen sus puntos de un modo específico.

Al ser representaciones, las figuras geométricas son abstractas, esto es que son fruto del pensamiento y, por lo tanto, no existen en la realidad. Sin embargo, se pueden dibujar y en el mundo físico existen muchos objetos que adoptan sus formas.

Las figuras geométricas se clasifican según distintos criterios, como sus dimensiones, su forma y su número de lados.

- **Tipos y ejemplos de figuras geométricas**

Según su cantidad de dimensiones, las figuras geométricas se clasifican en figuras adimensionales, lineales, bidimensionales (o planas) y tridimensionales (o volumétricas).

- **Figuras geométricas adimensionales**

Las figuras geométricas adimensionales son aquellas que no poseen dimensión, es decir, que no tienen largo, ancho o profundidad. El punto es una figura geométrica adimensional.

- **Figuras geométricas lineales**

Las figuras geométricas lineales son aquellas que poseen una única dimensión. Son líneas con alguna orientación y un recorrido determinado. Las figuras geométricas lineales son:

- Línea recta. Es un trazo recto.
- Línea curva. Es un trazo oblicuo.
- Línea mixta. combinación de las dos anteriores

Las figuras geométricas bidimensionales o planas son aquellas que poseen dos dimensiones: ancho y largo. Existen dos grandes grupos de este tipo de figuras: los polígonos y las figuras curvas.

(10° - 11°)

Figuras geométricas tridimensionales o volumétricas





Las figuras geométricas tridimensionales o volumétricas poseen tres dimensiones: ancho, largo y profundidad. Por lo tanto, tienen volumen. Se clasifican en poliedros y cuerpos redondos:

- **Los poliedros.**

Están formados por varias caras planas, que son polígonos y que se encuentran todas unidas. Además, tienen vértices y aristas. Por ejemplo:

- Cubos.

Tienen seis caras que son cuadrados.

- Prismas.

Tienen dos bases enfrentadas e iguales que son polígonos, y otras caras que siempre son cuadriláteros. La cantidad de caras está determinada por los lados de los polígonos que forman las bases.

- Pirámides.

Tienen una sola base, que es un polígono, y caras que son triángulos y que se unen en la parte superior para formar un vértice.

- Tetraedros.

Son un tipo de pirámide cuya base y caras son triángulos equiláteros.

- **¿Qué es el plano cartesiano?**

Se llama plano cartesiano o sistema cartesiano a un diagrama de coordenadas ortogonales usadas para operaciones geométricas en el espacio euclídeo (o sea, el espacio geométrico que cumple con los requisitos formulados en la antigüedad por Euclides).

Se utiliza para representar gráficamente funciones matemáticas y ecuaciones de geometría analítica. También permite representar relaciones de movimiento y posición física.

Se trata de un sistema bidimensional, constituido por dos ejes que se extienden desde un origen hasta el infinito (formando una cruz). Estos ejes se interceptan en un único punto (que denota el punto de origen de coordenadas o punto 0,0).

Sobre cada eje se trazan un conjunto de marcas de longitud, que sirven de referencia para ubicar puntos, trazar figuras o representar operaciones matemáticas. O sea, es una herramienta geométrica para poner estas últimas en relación gráficamente.

- **Historia del plano cartesiano**



Como parte de esa búsqueda, realizó amplios estudios sobre la geometría analítica, de la cual se considera padre y fundador. Logró trasladar matemáticamente la geometría analítica al plano bidimensional de la geometría plana y dio origen al sistema de coordenadas que aún hoy utilizamos y estudiamos.

- **¿Para qué sirve el plano cartesiano?**

El plano cartesiano es un diagrama en el que podemos ubicar puntos, basándonos en sus coordenadas respectivas en cada eje, tal y como hace un GPS en el globo terráqueo. De allí, también es posible representar gráficamente el movimiento (el desplazamiento de un punto a otro en el sistema de coordenadas).

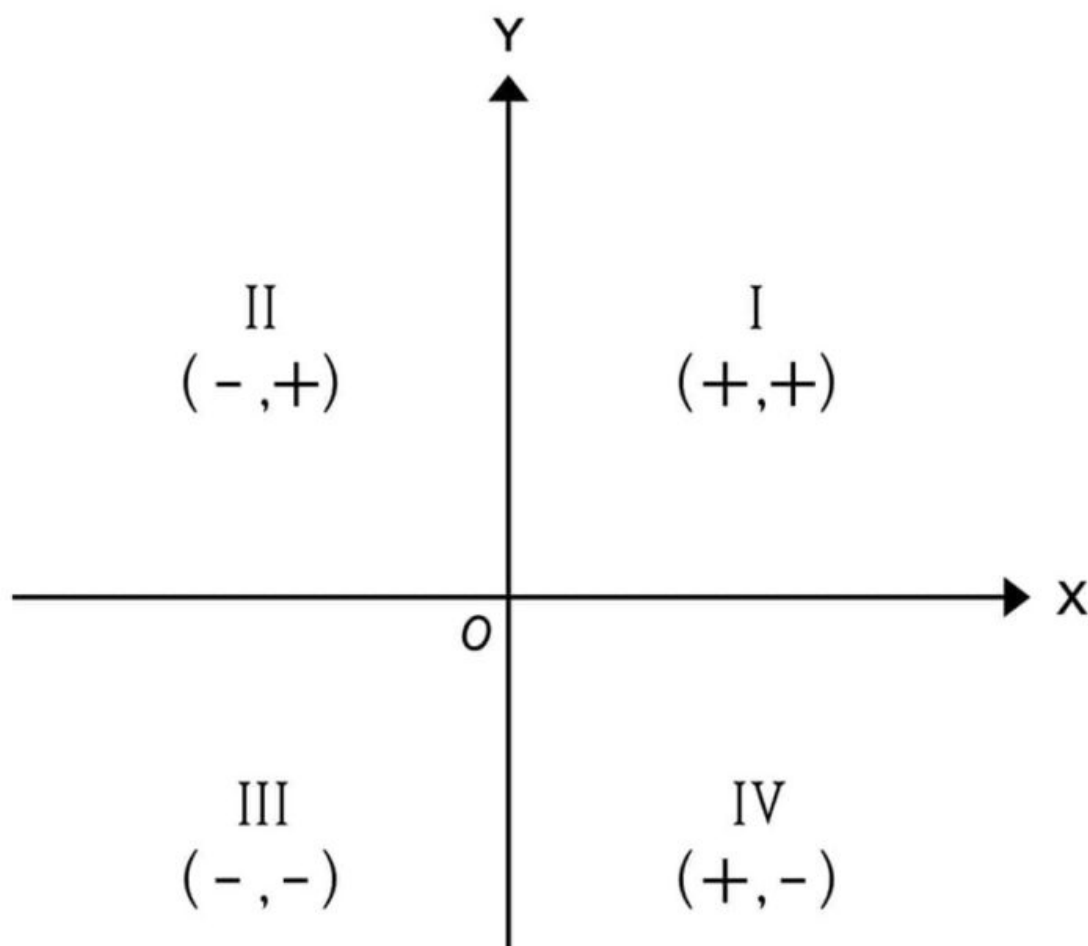
Además, permite trazar figuras geométricas bidimensionales a partir de rectas y curvas. Estas figuras se corresponden con determinadas operaciones aritméticas, como ecuaciones, operaciones simples, etc.

Existen dos formas de dar resolución a esas operaciones: de forma matemática y luego graficarla, o bien podemos hallar una solución gráficamente, ya que existe una clara correspondencia entre lo que se ilustra en el plano cartesiano, y aquello que se expresa en símbolos matemáticos.

En el sistema de coordenadas, para ubicar los puntos necesitamos dos valores: el primero correspondiente al eje horizontal X y el segundo al eje vertical Y, los cuales se denotan entre paréntesis y separados por una coma: (0,0) por ejemplo, es el punto en donde ambas líneas se cruzan.

Dichos valores pueden ser positivos o negativos, dependiendo de su ubicación respecto a las líneas que conforman el plano.

Cuadrantes del plano cartesiano



Los ejes X e Y dividen el plano cartesiano en cuatro cuadrantes.

Como hemos visto, el plano cartesiano se constituye por el cruce de dos ejes de coordenadas, o sea, dos líneas rectas infinitas, identificadas con las letras x(horizontal) y por otro lado y(vertical). Si las contemplamos, veremos que conforman una suerte de cruz, dividiendo así el plano en cuatro cuadrantes, que son:

- **Cuadrante I.** En la región superior derecha, en donde pueden representarse valores positivos en cada eje de coordenadas. Por ejemplo: (1,1).
- **Cuadrante II.** En la región superior izquierda, en donde pueden representarse valores positivos en el eje y pero negativos en el x. Por ejemplo: (-1, 1).
- **Cuadrante III.** En la región inferior izquierda, en donde pueden representarse valores negativos en ambos ejes. Por ejemplo: (-1,-1).
- **Cuadrante IV.** En la región inferior derecha, en donde pueden representarse valores negativos en el eje y pero positivos en el x. Por ejemplo: (1, -1).

Desarrollo temático:

(6-7)

En clase se continuó con el tema de las rectas perpendiculares. Como actividad, se propuso dibujar arcos, ventanas, sillas e imágenes que pudieran ayudar a relacionar este concepto con elementos del entorno.



Posteriormente, se dictó el tema del plano cartesiano, explicando los ejes X y Y. Finalmente, se realizó un ejemplo para mostrar cómo se pueden ubicar puntos en dicho plano.

Se continuó con el tema de la ubicación en el plano cartesiano, donde se les explicó a los estudiantes cómo estaba conformado el plano y cuáles eran sus distintos cuadrantes.

En sesiones posteriores, se propuso un ejercicio en el que los estudiantes debían ubicar un punto en el plano y escribir su nombre en él, comenzando por el cuadrante positivo para facilitar su familiarización con el tema

Después de trabajar el tema del primer cuadrante, aprovechando la familiaridad de los estudiantes con los números positivos, se procedió a introducir el segundo cuadrante como una estrategia para familiarizarlos con los números negativos y su ubicación en el plano cartesiano. Durante la clase, se realizaron ejercicios guiados para reforzar el concepto, y se dejó una actividad para resolver de manera individual en el aula.

En la clase siguiente, se revisó el desempeño de los estudiantes en la ubicación de puntos dentro del segundo cuadrante. Se realizaron las correcciones necesarias en los cuadernos y, posteriormente, se propusieron nuevos ejercicios prácticos para continuar afianzando el aprendizaje.

(8°-9°)

Durante el desarrollo de las clases, se propusieron estrategias enfocadas en vincular las figuras geométricas con el cálculo de sus áreas, especialmente en el contexto tridimensional. Sin embargo, se evidenció la necesidad de reforzar los conocimientos previos, por lo cual se decidió regresar a conceptos fundamentales mediante una retroalimentación estructurada.

Se inició con el reconocimiento de qué es una figura geométrica, incluyendo las adimensionales como el punto. Posteriormente, se abordaron las figuras geométricas lineales, empleando dibujos y ejemplos relacionados con el entorno cercano de los estudiantes, para favorecer una comprensión más visual y significativa.

El proceso estuvo acompañado de ejercicios prácticos, participación activa y correcciones personalizadas, lo que permitió identificar avances y dificultades en la comprensión de los conceptos trabajados.

(10° - 11°)

En una primera instancia, se introdujo a los estudiantes en las figuras geométricas tridimensionales. La clase comenzó definiendo claramente qué son estas formas espaciales, resaltando su naturaleza de ocupar un volumen en el espacio, a diferencia de las figuras planas. Se procedió a la identificación y explicación detallada de los elementos fundamentales que las constituyen: las caras (superficies planas que limitan el cuerpo), las aristas (líneas donde se encuentran dos caras) y los vértices (puntos donde concurren tres o más aristas). Para solidificar la comprensión, se presentaron ejemplos concretos y visuales de figuras



tridimensionales comunes, como cubos, esferas, pirámides y cilindros, permitiendo a los alumnos reconocerlas en su entorno. Un énfasis particular se puso en la diferenciación clara y práctica entre caras, aristas y vértices a través de la manipulación de modelos físicos o representaciones digitales.

Continuando con la exploración del espacio y la ubicación, las siguientes clases se centraron en el plano cartesiano. Se comenzó por definir qué es un plano cartesiano, describiéndolo como un sistema de coordenadas bidimensional fundamental para representar puntos y relaciones geométricas en un plano. Para facilitar la inmersión en este concepto, se realizó una demostración práctica de cómo construir un plano cartesiano a partir de dos rectas numéricas perpendiculares que se intersecan en un punto de origen. Adicionalmente, se compartió una breve reseña histórica del plano cartesiano, destacando la figura del matemático y filósofo René Descartes y su contribución seminal a la geometría analítica.

Posteriormente, la instrucción se dirigió a la funcionalidad y la organización del plano cartesiano. Se explicó detalladamente para qué sirve este sistema de coordenadas, enfatizando su utilidad para localizar puntos, representar gráficas de funciones y analizar relaciones entre variables. Se abordó de manera sistemática cómo se disponen los cuadrantes dentro del plano, explicando la convención de numeración en sentido antihorario a partir del cuadrante superior derecho. Para asegurar una comprensión intuitiva, se dedicó tiempo a la explicación individual de cada cuadrante, detallando los signos de las coordenadas (x) e (y) en cada uno de ellos. Finalmente, se proporcionó una simplificación nemotécnica o visual para ayudar a los estudiantes a diferenciar y recordar fácilmente las características de cada cuadrante, como asociar el primer cuadrante con valores positivos en ambos ejes

Desarrollo de competencias: (6°-7°- 8°-9°-10° Y 11°)

- Interpretación simbólica
- Relación con el entorno
- Asertividad y escucha activa.

Conclusiones:

(6-7)

A lo largo de estas sesiones, los estudiantes lograron establecer una conexión entre el concepto geométrico de rectas perpendiculares y elementos de su entorno visual. Además, adquirieron una comprensión fundamental de la estructura y el funcionamiento del plano cartesiano, aprendiendo a identificar sus ejes y cuadrantes, así como a ubicar puntos de manera progresiva, comenzando por el cuadrante positivo para facilitar su aprendizaje

(8°-9°)

A medida que las clases fueron avanzando, se notó que muchos estudiantes necesitaban reforzar las bases antes de continuar con temas más complejos. Volver sobre esos puntos resultó ser una decisión acertada. El uso de ejemplos cotidianos, dibujos y explicaciones claras ayudó a que las y los estudiantes se sintieran más

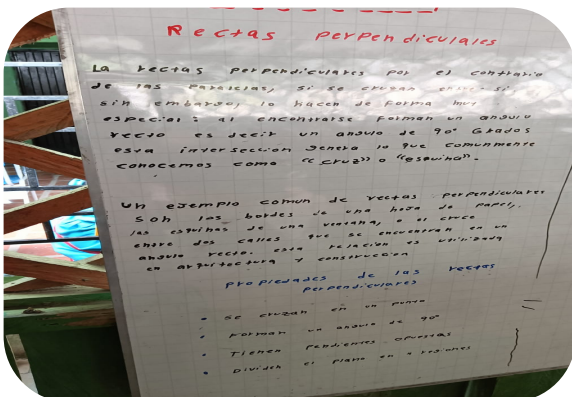
seguros y comprendieran mejor las figuras. Lo importante no fue solo completar el tema, sino asegurarse de que realmente lo entendieran. Al final, el proceso no fue lineal, pero sí efectivo, y eso se reflejó en la manera en que participaron y resolvieron los ejercicios propuestos.

(10° - 11°)

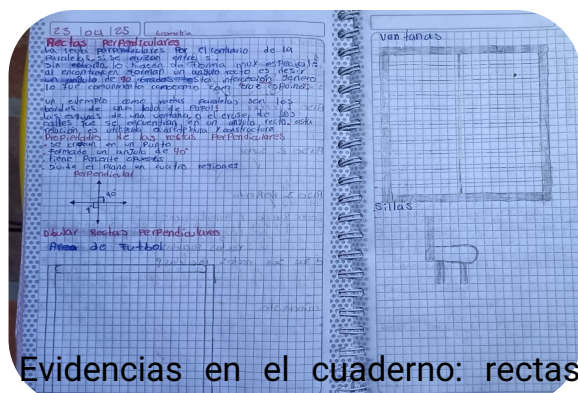
A lo largo de estas sesiones, los estudiantes desarrollaron una comprensión fundamental de las figuras geométricas tridimensionales y del sistema de coordenadas bidimensional del plano cartesiano. Lograron identificar los elementos clave de los cuerpos tridimensionales y comprendieron la estructura, la historia y la utilidad del plano cartesiano. La explicación detallada de los cuadrantes y las estrategias de simplificación proporcionadas sentaron una base sólida para futuras exploraciones de conceptos geométricos y algebraicos en el plano

Evidencias:

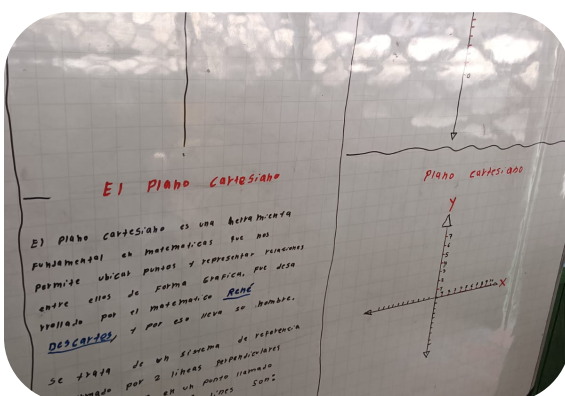
(6°-7°)



Presentación de evidencias sobre el tema de rectas perpendiculares, demostradas en el tablero



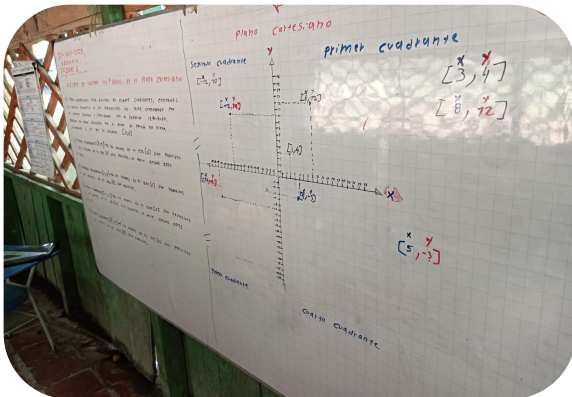
Evidencias en el cuaderno: rectas perpendiculares y actividad de dibujo



Registro visual en el tablero de la explicación del plano cartesiano



Evidencia de la actividad: estudiante ubicando puntos



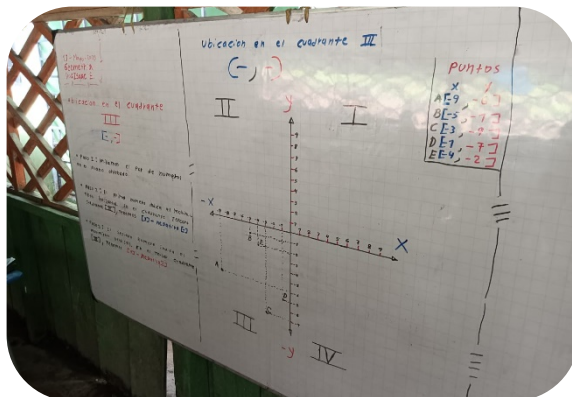
tematica de como se ubican los puntos



ejercicios en clase aplicando el paso a paso r

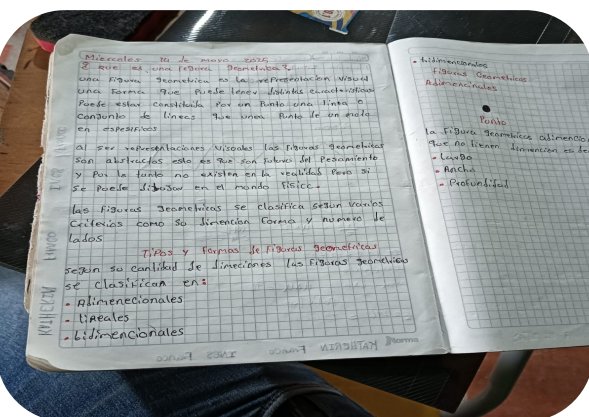


ubicacion de puntos y ejercicio en los dos primeros cuadrantes

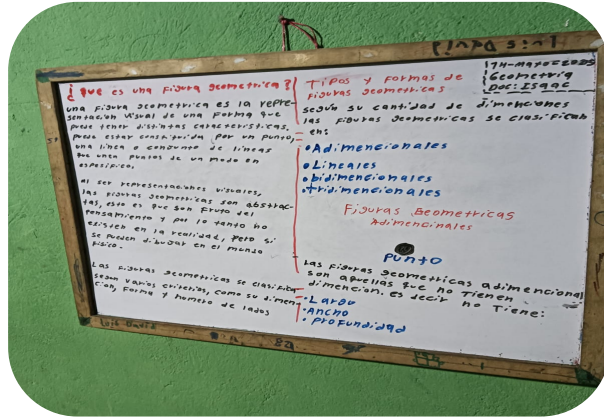


ubicacion de puntos y ejercicio en el tercer cuadrante

(8°-9°)



Contenido del cuaderno



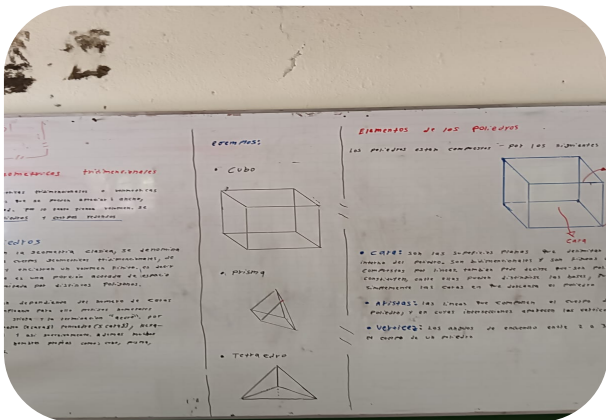
Evidencia de la clase en el tablero



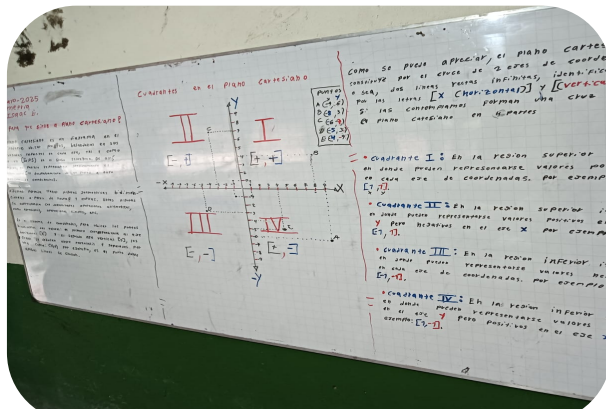
SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.

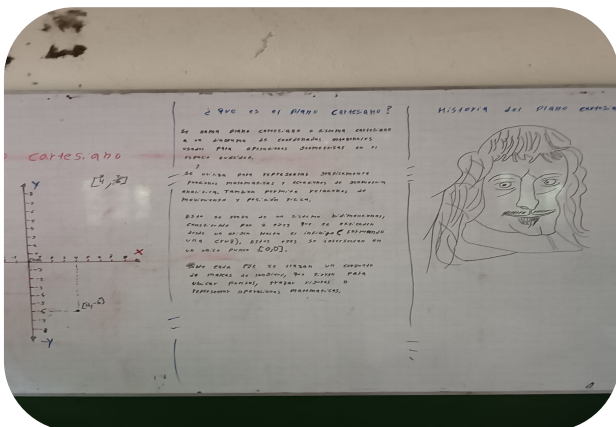
(10° - 11°)



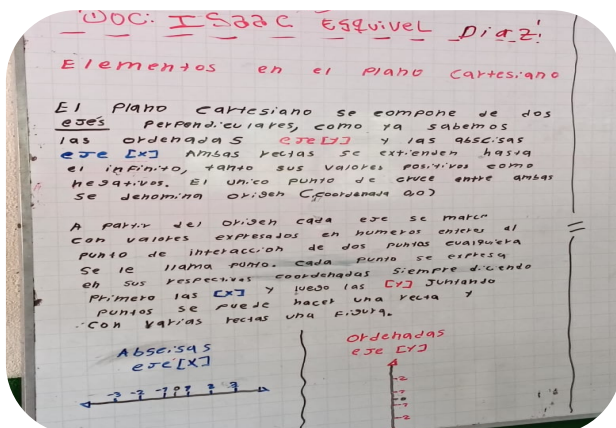
Tema de figuras geometricas tridimensionales



tema de cuadrantes en el plano cartesiano



tema uqe es el plano cartesiano



tema elementos en el plano

ISAAC DAVID ESQUIVEL DIAZ

C.C. 1.064.804.295

Dinamizador Docente Profesional

Sede san francisco

Institución Educativa eêhoka

Nombre del área: MATEMATICA

Grados (6°-7°-8°-9°-10° y 11°)



Objetivo

(6°-7°)

- Afianzar el conocimiento de las tablas de multiplicar del 2 al 5
- aplicar conocimiento en la resolución de multiplicaciones,
- Resolver multiplicaciones con y sin reagrupación.

(8°-9°)

- Reconocer y comprender la propiedad conmutativa en las operaciones de suma y multiplicación, identificando su estructura y aplicabilidad.
- Comprender y aplicar la propiedad asociativa en la suma y la multiplicación, diferenciándola de otras propiedades matemáticas.
- Analizar críticamente por qué las propiedades conmutativa y asociativa no se aplican en la resta ni en la división.
- Resolver ejercicios prácticos en clase que involucren el uso correcto de las propiedades estudiadas

(10°-11°)

- Comprender y aplicar las propiedades de la resta y la división en el conjunto de los números reales.
- Recordar y reforzar el procedimiento para resolver divisiones, especialmente aquellas con dos cifras.
- Fortalecer la autonomía del estudiante mediante la práctica individual y el trabajo en casa.
- Introducir el concepto de números enteros, su notación con la letra Z y su ubicación en la recta numérica

Contenidos:

(6°-7°)

• Multiplicación

La **multiplicación** o producto de dos números naturales es una forma abreviada de expresar la suma repetida de un número. Si y son números naturales, su multiplicación se define como la suma repetida del número una cantidad de veces igual al número

$$a \times b = \underbrace{a + a + a + \dots + a}_{\text{«b» sumandos}} = c$$

La operación se denota con el símbolo y tiene la siguiente forma

$$\begin{array}{ccccccc} & & \text{Operador} & & \text{Igualdad} & & \\ & & \times & & = & & \\ \underbrace{a} & & & & \underbrace{b} & & \underbrace{c} \\ \text{Multiplicando} & & & & \text{Multiplicador} & & \text{Producto} \end{array}$$

• Propiedades



- Cerrada: Toda multiplicación de dos números naturales nos da como resultado otro número natural
- Conmutativa: El orden de los factores no altera el producto
- Asociativa: El producto total de una multiplicación no varía si se reemplazan dos o más de los factores por su producto parcial.

(8°-9°)

- **Números naturales**

Los números naturales son aquellos que usamos para contar. Se representan como:

$$\mathbb{N} = \{1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

Propiedades Comunes: Conmutativa y Asociativa (Suma y Multiplicación)

- **Propiedad Conmutativa**

Significa que el orden de los números no altera el resultado.

- Aplica a: Suma y Multiplicación.
- No aplica a: Resta y División.

- **Ejemplos.**

- Suma:

$$7 + 5 = 5 + 7$$

$$[12 = 12]$$

- Multiplicación:

$$4 \times 6 = 6 \times 4$$

$$[24 = 24]$$

- **Propiedad Asociativa**

Significa que podemos agrupar los números de diferentes maneras sin cambiar el resultado.

- Aplica a: Suma y Multiplicación.
- No aplica a: Resta y División.

- Ejemplos:

- Suma:

$$(2 + 3) + 4 = 2 + (3 + 4)$$

$$[5 + 4 = 2 + 7]$$

$$9 = 9$$

- Multiplicación:

$$(3 \times 2) \times 5 = 3 \times (2 \times 5)$$

$$6 \times 5 = 3 \times 10]$$



$$30 = 30$$

$$(10^{\circ}-11^{\circ})$$

- **División**

La división es la operación inversa a la multiplicación. Consiste en averiguar cuántas veces el divisor está contenido en el dividendo. $D:d=c$

- El dividendo (D) es el número que ha de dividirse por otro.
- El divisor (d) es el número entre el que ha de dividirse otro.
- El cociente (c) es el resultado de la división.

- **Separadores**

Relación entre los términos de una división. Ilustraremos estas relaciones con el siguiente ejemplo: $12:4=3$

- Dividendo = Divisor · Cociente. $12 = 4 \cdot 3$
- Divisor = Dividendo : Cociente $4 = 12 : 3$
- Cociente = Dividendo : Divisor $3 = 12 : 4$
- Resto = Dividendo – (Divisor · Cociente) $0 = 12 - (4 \cdot 3)$

- **Tipos de divisiones**

- División exacta: Una división es exacta cuando el resto es cero, es decir, tenemos $D:d=c$. Por ejemplo,

$$\begin{array}{r} 15 \quad | \quad 5 \\ 0 \quad | \quad 3 \end{array} \quad 3 \cdot 5 = 15$$

- División entera: Una división es entera cuando el resto es distinto de cero, es decir, tenemos $D:d=c+r$. Por ejemplo,

$$\begin{array}{r} 17 \quad | \quad 5 \\ 2 \quad | \quad 3 \end{array} \quad 17 = 5 \cdot 3 + 2$$

- **Algoritmo de la división**

En la práctica de la **división** podemos distinguir dos casos:

- El divisor tiene una sola cifra y el dividendo una o dos.

Se calcula mentalmente (previo conocimiento de la tabla de multiplicar) el mayor número que multiplicado por el divisor no supere al dividendo.

$$\begin{array}{r} 12 \quad | \quad 3 \\ 0 \quad | \quad 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} 19 \quad | \quad 5 \\ 4 \quad | \quad 3 \end{array}$$

El resto se obtiene restando al dividendo el producto del divisor por el cociente.

- El divisor y el dividendo tiene más de una cifra.

En primer lugar se separan de la izquierda del dividendo tantas cifras como tenga el divisor o más de una, de modo que se forme un número igual o mayor que el divisor.



218 161 87

Efectuamos el cociente por tanteo, probando en primer lugar la cifra que resulta de dividir la 1ª o las dos primeras cifras del dividiendo por la primera cifra del divisor. Si el producto de esta cifra por el divisor es mayor que el dividiendo, se prueba por otra menor en una unidad, hasta obtener un producto menor. De este modo se obtiene la 1ª cifra del cociente.

218 161 87
2

Se multiplica la cifra obtenida en el cociente por el divisor y el resultado se resta de las cifras separadas del dividendo.

218 161 87
441 25
066

Si alguna de las divisiones no puede realizarse, por ser el número formado menor que el divisor, se pone un cero en el cociente y se añade la cifra siguiente del dividiendo y continuando la división hasta agotar las cifras del dividendo.

218 161 87
441 2507
0661
52

Para comprobar que es correcto el resultado de la división, multiplicamos el cociente por el divisor y al resultado se le suma el resto:
 $2507 \times 87 = 218109 \Rightarrow 218109 + 52 = 218161$.

Desarrollo temático:

(6°-7°)

Durante la clase se inicia con una actividad práctica de multiplicación por una cifra para reforzar las tablas de multiplicar ya vistas. En sesiones posteriores, se propone a los estudiantes completar una tabla de multiplicar en recuadros vacíos, con el fin de fortalecer la memorización. Luego, se realiza un dictado en el que los estudiantes deben identificar los elementos de una multiplicación, como el multiplicando, el multiplicador y el producto. Seguidamente, se deja una actividad con ejercicios que involucran multiplicaciones utilizando las tablas del 2, 3, 4 y 5. A continuación, se explica detalladamente el procedimiento para realizar multiplicaciones que requieren reagrupación de valores, aclarando en qué situaciones se aplica y en cuáles no. Después de la explicación, se presentan ejemplos en el tablero y se asignan ejercicios similares para que los estudiantes los resuelvan, promoviendo la práctica individual y colaborativa.

(8°-9°)

En clase se retomó el tema y se conceptualizó la propiedad conmutativa en la suma y la multiplicación. Se explicaron sus características y se resolvieron ejemplos en el tablero, lo que permitió a los estudiantes comprender mejor su aplicación. Posteriormente, se revisó la actividad anterior relacionada con este tema.



En las clases siguientes, se abordó la propiedad asociativa, explicando cómo se aplica tanto en la suma como en la multiplicación. También se hizo énfasis en que esta propiedad no aplica en las operaciones de resta y división, aclarando por qué no se cumple en estos casos. Se dictaron varios ejemplos y se realizaron ejercicios prácticos en clase, finalizando con actividades para resolver en casa.

Además, se aprovechó la jornada para hacer un repaso general de las tablas de multiplicar, reforzando su memorización y uso en las operaciones básicas.

(10°-11°)

Durante la clase, se abordaron los temas de división y resta en los números reales, aplicando sus respectivas propiedades. Se aprovechó el espacio para recordar conocimientos previos sobre la división, explicando el procedimiento paso a paso en el tablero. Esta actividad permitió a los estudiantes activar y orientar los saberes adquiridos en años anteriores.

Luego, se asignaron ejercicios como tarea para reforzar lo trabajado. En la clase siguiente, se revisaron esas divisiones, se resolvieron dudas y se dejó una nueva serie de ejercicios para continuar el refuerzo.

Posteriormente, se introdujo la división con dos cifras, donde algunos estudiantes presentaron dificultades. Por esta razón, se decidió continuar asignando ejercicios de práctica para que los alumnos ganaran confianza y pudieran resolverlos por sí mismos.

Una vez se observó mayor soltura en los estudiantes, se dictó el tema de números enteros. Se explicaron los conceptos básicos, incluyendo la representación del conjunto con la letra Z, su ubicación en la recta numérica y la importancia del cero como punto de partida. También se aclaró cómo identificar los números positivos (a la derecha del cero) y los negativos (a la izquierda).

Desarrollo de competencias: (6°-7°- 8°-9°-10° Y 11°)

- Desarrollar habilidades de observación
- Análisis e interpretación de datos
- Aplicación de conocimientos para resolver problemas

Conclusiones:

(6°-7°)

Los estudiantes comprenden el proceso para resolver multiplicaciones por una cifra y reconocen la utilidad de memorizar las tablas. Además, identifican con mayor claridad cuándo se requiere reagrupación y aplican correctamente los pasos aprendidos.

(8°-9°)

Las clases permitieron reforzar las propiedades fundamentales de las operaciones básicas (conmutativa y asociativa) mediante una combinación de teoría y práctica. La aclaración sobre los casos en que no aplican estas propiedades ayudó a evitar

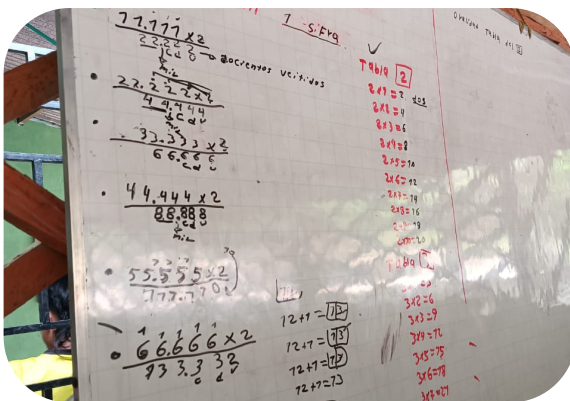
confusiones comunes

(10°-11°)

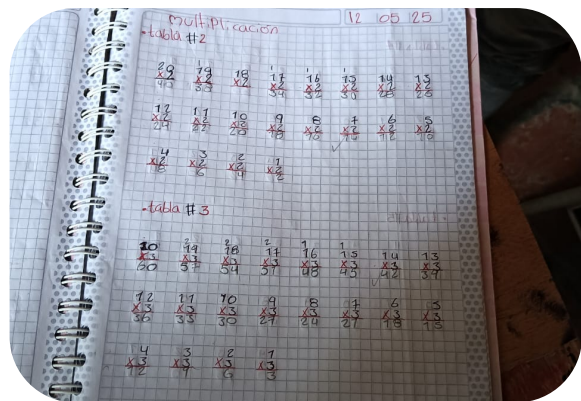
Las clases permitieron avanzar de manera progresiva en la comprensión de las operaciones básicas con números reales, haciendo énfasis en la división, tanto de una como de dos cifras. A través de la práctica constante y del acompañamiento, los estudiantes lograron familiarizarse mejor con los procedimientos. Finalmente, se introdujo de manera clara el conjunto de los números enteros y su representación en la recta numérica.

Evidencias:

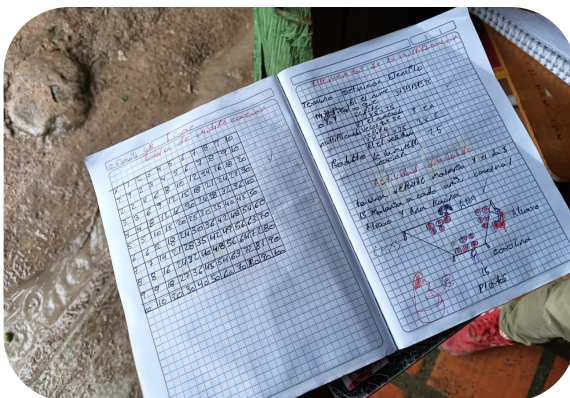
(6°-7°)



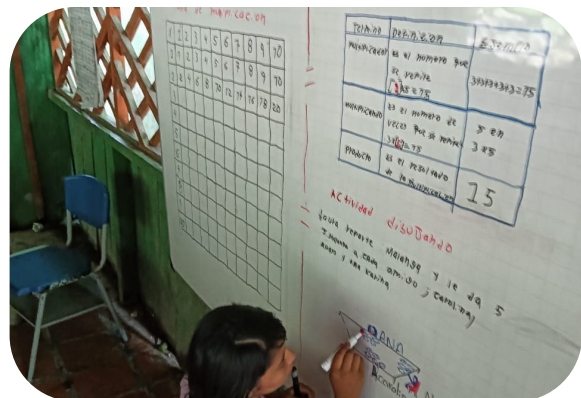
Tema de multiplicacion de numeros



Ejercicios de multiplicacion con reagrupacion de terminos



Tema de multiplicacion de numeros naturales

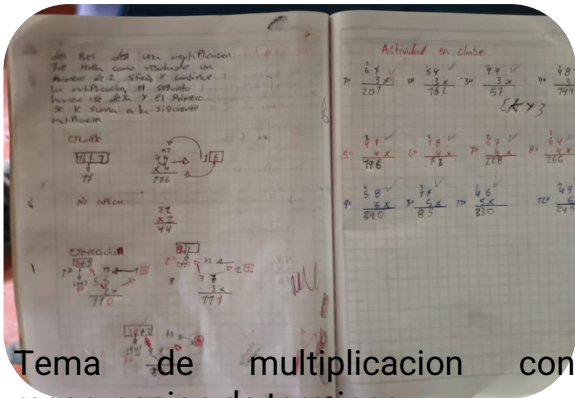


Tema de multiplicacion de numeros naturales



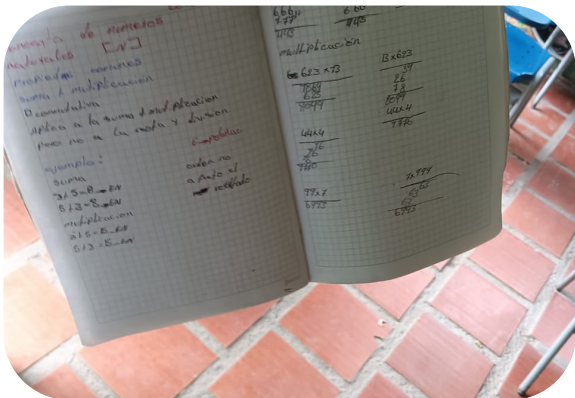
SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.

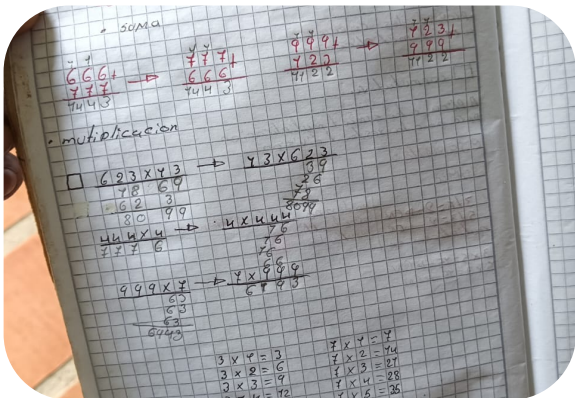


Tema de multiplicacion con reagrupacion de terminos

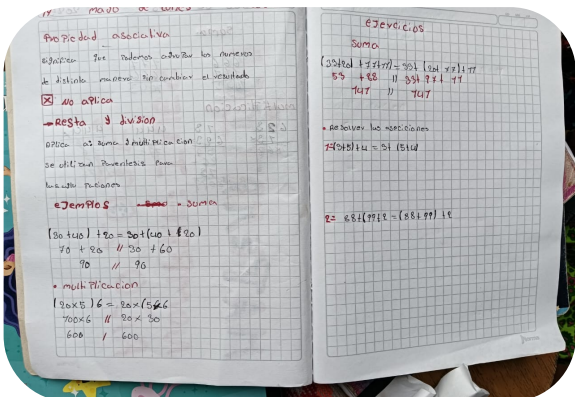
(8°-9°)



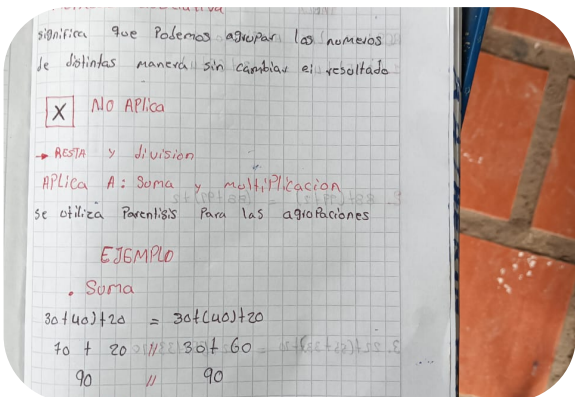
operaciones con conmutativa propiedad



ejercicio para la casa de numeros repaso de tablas de multiplicar

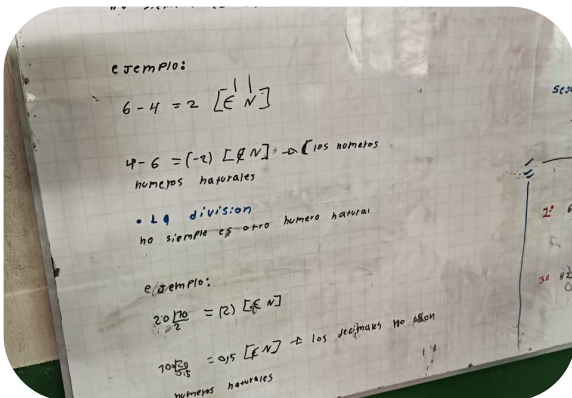


explicacion de como se dispnen numeros con propiedades aconmutativas y ejemplos

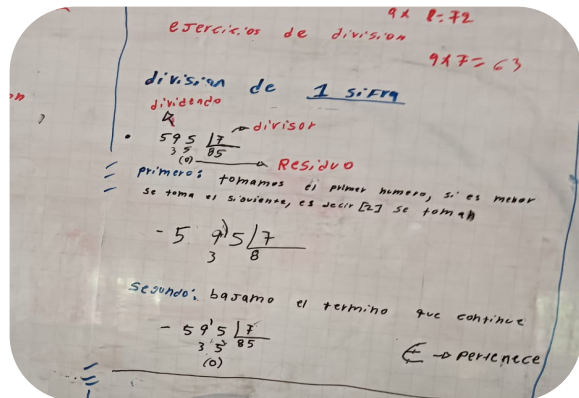


explicacion de como se dispnen numeros con propiedades aconmutativas y ejemplos

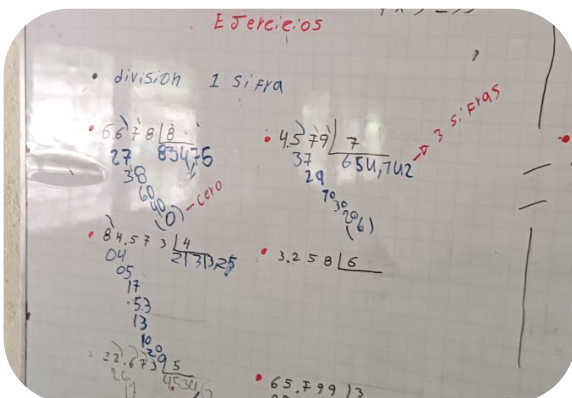
(10°-11°)



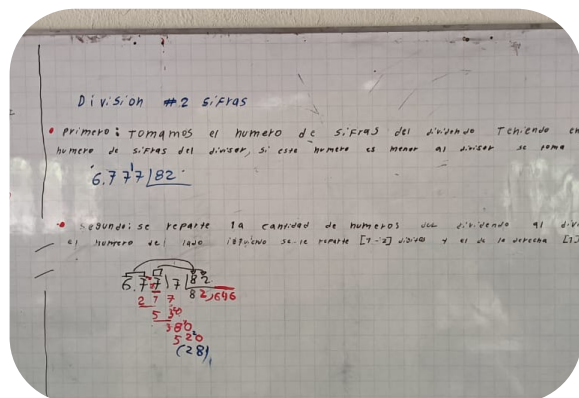
Resta y division en los numeros naturales



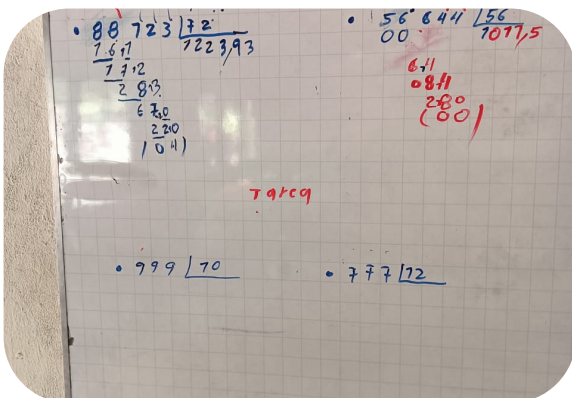
Refuerzo y explicacion de como resolver una division de 1 sifra



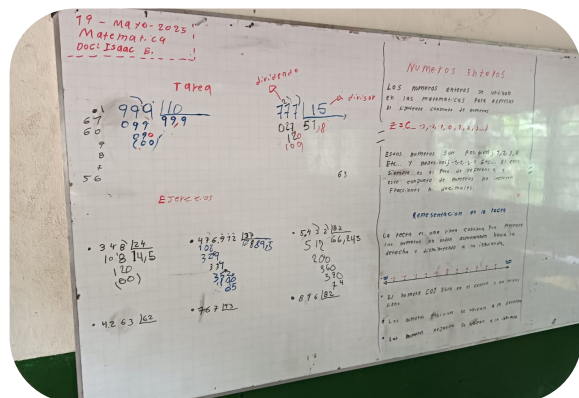
Ejerciccios de para resolver divisiones de 1 sifra



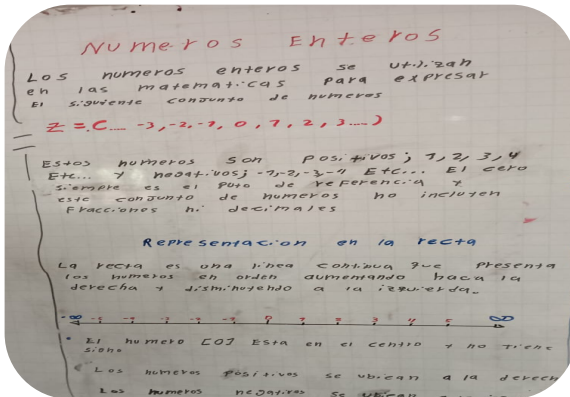
Refuerzo y explicacion de como resolver una division de 1 sifra



Trea para reforzar temas



Ejerciccios de para resolver divisiones de 2 sifra



Tema numeros enteros

ISAAC DAVID ESQUIVEL DIAZ

C.C. 1.064.804.295

Dinamizador Docente Profesional

Sede san francisco

Institución Educativa eçhoka

Nombre del área: estadística

Grados (6-7-8°-9°-10° y 11°)

Objetivo

(6°-7°)

- Comprender los conceptos básicos de la información estadística
- construir tablas para la organización
- presentar de datos, utilizando fuentes diversas.

(8°-9°)

- Comprender la aplicación de la mediana para conjuntos de datos pares
- introducir las bases de las técnicas de investigación
- reforzar simultáneamente habilidades matemáticas fundamentales.

(10°-11°)

- Comprender y diferenciar los tipos de fuentes de información: primarias, secundarias y terciarias.
- Identificar fuentes de información confiables y comprender su importancia en el análisis estadístico.
- Introducir el uso de gráficos estadísticos, con énfasis en los gráficos lineales, como herramienta para representar datos



Contenidos:

(6°-7°)

- **Información estadística de diferentes fuentes**

La información estadística es fundamental para comprender la realidad que nos rodea. Esta se puede obtener a partir de diversas fuentes, las cuales se clasifican principalmente en fuentes primarias y secundarias. Conocer estas fuentes permite desarrollar habilidades críticas para analizar los datos que se presentan en los diferentes medios de comunicación y espacios académicos.

- **Televisión.**

La televisión actúa como una fuente secundaria de información estadística, especialmente a través de los noticieros. Por ejemplo, en un programa informativo se pueden presentar datos sobre el porcentaje de desempleo en el país, el número de estudiantes que aprobaron el año escolar en una región o la cantidad de turistas que visitaron una ciudad durante un feriado. Estos datos generalmente son obtenidos de instituciones oficiales como el DANE, los ministerios o las alcaldías, y luego son explicados mediante gráficos, entrevistas y análisis. La televisión permite llegar a una gran audiencia, aunque es importante recordar que puede existir una interpretación subjetiva o resumida de los datos.

- **Prensa escrita (periódicos).**

Los periódicos también constituyen una fuente secundaria de información estadística. En sus artículos, es común encontrar cifras sobre temas sociales, económicos o ambientales. Por ejemplo, un periódico puede publicar una nota sobre el aumento del precio de los alimentos en los últimos seis meses, acompañada de una tabla o gráfico comparativo. Asimismo, pueden presentar encuestas de opinión política, estadísticas de salud pública o análisis del rendimiento académico de los estudiantes en ciertas regiones. Estos datos ayudan a contextualizar los hechos y permiten a los lectores formarse una opinión informada sobre los temas de actualidad. Es importante leer con atención y verificar la fuente original de los datos cuando sea posible.

- **Tablas en estadística**

Las tablas son una forma organizada de presentar datos o información en filas y columnas. Son muy útiles en matemáticas, ciencias, estadísticas, informática y otras áreas para facilitar la lectura, comparación y análisis de información.

- **¿Qué es una tabla?**

Una tabla es una estructura que organiza información en:

Filas (horizontales): Cada fila representa un conjunto de datos relacionados.

Columnas (verticales): Cada columna representa una categoría o tipo de dato.

- Partes de una tabla

Parte	Descripción
Título	Indica qué información presenta la tabla.



Encabezado	Son los nombres de cada columna, explican qué tipo de información contiene.
Celdas	Son los espacios donde se cruzan una fila y una columna, y contienen los datos.
Filas	Cada fila representa un registro o grupo de datos relacionados.

- ¿Cómo se arma una tabla?
 - Paso 1: Identificar la información que se desea organizar.
 - Paso 2: Elegir las categorías (columnas) que se van a mostrar.
 - Paso 3: Escribir un título claro.
 - Paso 4: Colocar los nombres de las columnas como encabezado.
 - Paso 5: Ingresar los datos en las celdas correspondientes.

Ejemplo sencillo de una tabla

Calificaciones de estudiantes en matemáticas			
Estudiante	Nota 1	Nota 2	Promedio
Ana	4.5	3.8	4.15
Luis	3.2	4.0	3.6
Marta	5.0	4.7	4.85

(8°-9°)

- ¿Qué son las técnicas de investigación?

Las técnicas de investigación son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se emplean de acuerdo con los protocolos establecidos en una metodología de investigación determinada.

Las principales técnicas de investigación son:

- Técnicas de investigación documentales
 - Revisión de documentos
 - Fichas
 - Análisis documental
 - Análisis de contenido
- Técnicas de investigación de campo
 - Observación
 - Entrevista



Cuestionario o encuesta

Test

Historia de vida

Narrativa y métodos de visualización

Estudio etnográfico

Estudio fenomenológico

Estudio correlacional

Estudio causal-comparativo

Teoría fundamentada

Estudio de caso

– Técnicas de investigación experimentales

Experimento de laboratorio

Experimento de campo

Estudios cuasi experimentales

Las técnicas de investigación son herramientas fundamentales para la ciencia por diversas razones, entre ellas:

Le permiten al investigador obtener y analizar datos e información.

Facilitan el control de la cantidad y la calidad de la información obtenida.

Contribuyen a garantizar la validez de las hipótesis o las conclusiones de la investigación.

Para obtener resultados satisfactorios, es necesario que las técnicas se apliquen en el marco de un método que oriente y organice toda la investigación.

En todas las áreas del saber, desde la biología y la física hasta la psicología y la historia, se emplean técnicas de investigación. Algunas técnicas, como la entrevista, son comunes a muchas disciplinas. Otras, en cambio, son propias de algún área en particular, como las técnicas de cultivo de células, utilizadas en investigaciones bioquímicas.

• **Métodos de las técnicas de investigación**

El método de investigación es un factor clave en la selección de técnicas para obtener y analizar la información. Si bien existen distintas formas de clasificar los métodos, una de las distinciones más comúnmente aceptadas es la que divide los enfoques metodológicos en dos tipos principales: el cuantitativo y el cualitativo.

– Método cuantitativo.

Se basa en información cuantificable y, por lo tanto, emplea técnicas de recolección y análisis de datos que pueden expresarse en forma numérica o estadística. Estas técnicas suelen incluir formatos estandarizados, con el fin de minimizar los posibles sesgos. Algunos ejemplos son los cuestionarios o



encuestas, las entrevistas de preguntas cerradas, la observación y los experimentos.

- **Método cualitativo.**

Se basa en información que no es cuantificable y, por lo tanto, suele usar técnicas orientadas a la obtención de datos subjetivos, como opiniones, actitudes y comportamientos de los individuos. Estas técnicas se emplean habitualmente en investigaciones sociales (por ejemplo, en educación o políticas públicas) y de mercado. Algunos ejemplos son las entrevistas, los cuestionarios de respuesta abierta, la observación participante y los grupos focales.

(10°-11°)

- **Las fuentes de información se pueden clasificar en distintos tipos:**

- **Fuentes primarias.**

Son las más cercanas al evento que se investiga, es decir, con la menor cantidad posible de intermediaciones. Por ejemplo, si se investiga un accidente automovilístico, las fuentes primarias son los testigos directos, es decir, quienes observaron el hecho. Si se investiga un evento histórico, los testimonios directos son una fuente primaria.

- **Fuentes secundarias.**

Son las que se basan en las primarias y las sintetizan, analizan, interpretan o evalúan. Por ejemplo, si se investiga un accidente, un resumen posterior de los testimonios de los testigos constituye una fuente secundaria. Si se investiga un evento histórico, las fuentes secundarias son aquellos libros que se escribieron tiempo después del suceso y basándose en fuentes primarias o directas.

- **Fuentes terciarias.**

Son las que recopilan y comentan las fuentes primarias y/o secundarias, y por lo tanto, son una lectura mixta de testimonios e interpretaciones. Por ejemplo, en el caso de un accidente, una fuente terciaria es el archivo policial completo, en el que figuran fotos, testimonios e informes policiales elaborados a partir de estos últimos. Si el evento es un hecho histórico, la fuente terciaria puede ser un manual escolar que se elabora a partir de fuentes secundarias, es decir, libros especializados en el

- **Fuentes de información confiables**

Son fuentes de información confiables aquellas que cumplen con los siguientes requisitos:

- **Indican claramente cuáles son sus propias fuentes.** Están realizadas a partir de otras fuentes confiables, de modo que acumulan mayor credibilidad. Por ejemplo, una fuente es confiable si incorpora citas directas o indirectas y si menciona libros, artículos o manuales en las referencias bibliográficas.



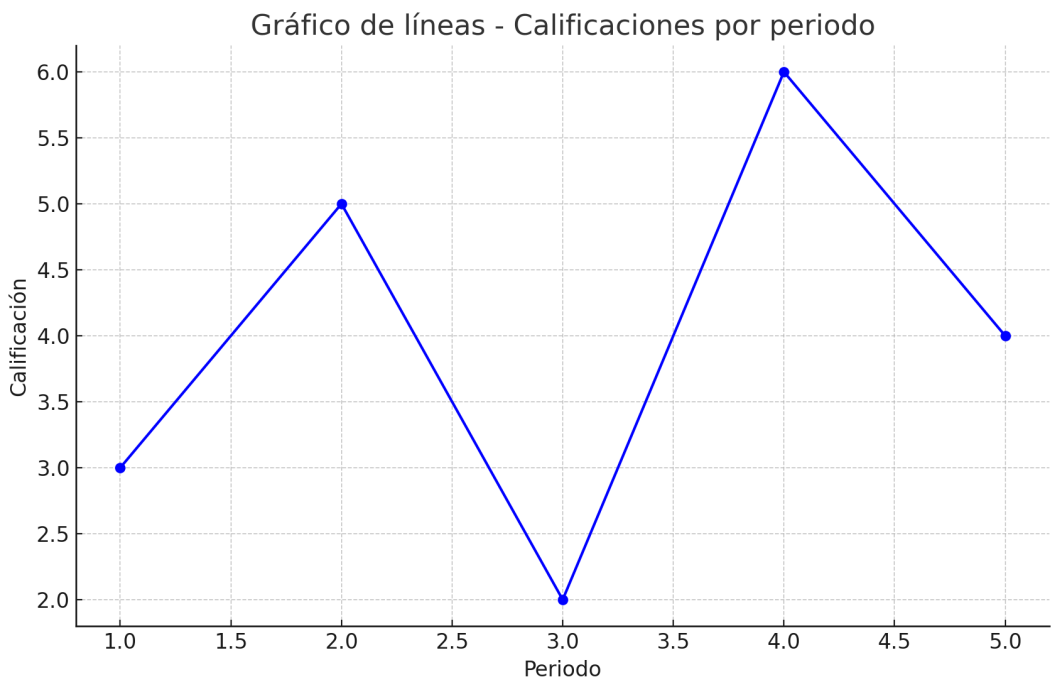
- **Están realizadas por un autor, una institución o un sitio web especializados en el tema.** Llevan la firma de un autor o aparecen en sitios web que son autoridad o referentes en un tema.
- **Aplican razonamientos o interpretaciones comprensibles.** Exponen sus ideas de manera clara, transparente, coherente, sin ocultar información y sin sacar [conclusiones](#) ilógicas.
- **Desarrollan el tema de forma objetiva.** Abordan los temas de manera seria y rigurosa, generalmente evitando las valoraciones y las opiniones personales.
- **Tienen una fecha reciente.** Brindan datos actualizados porque fueron elaboradas hace menos tiempo que otras y eso las vuelve más confiables.
- **Evitan el [plagio](#) y la repetición.** Manejan responsablemente la información, es decir, no repiten lo que otros dicen ni copian la información de terceros.
- **Mencionan distintas perspectivas.** Abarcan la mayor cantidad posible de puntos de vista, incluso cuando sean contradictorios, para evitar cualquier tipo de sesgo en la investigación.
- **Están legitimadas por terceros.** Son consideradas confiables por una gran cantidad de investigadores serios y respetados en la materia.

- **Introducción a los gráficos**

Los gráficos estadísticos son representaciones visuales de datos que permiten interpretarlos fácilmente. Su propósito principal es facilitar la comprensión de la información, encontrar patrones, tendencias y tomar decisiones con base en los datos. A lo largo de esta clase, los estudiantes aprenderán a identificar, interpretar y construir cuatro tipos de gráficos: líneas, barras, histogramas y diagramas de sectores.

- **Gráficos de líneas**

Los gráficos de líneas muestran cómo cambia una variable en el tiempo. Son ideales para representar tendencias o evolución. En el eje horizontal (X) se ubican las unidades de tiempo (días, meses, años) y en el eje vertical (Y) los valores correspondientes.



Desarrollo temático:

(6°-7°)

En la primera clase, se introdujo el tema de la información estadística, enfatizando la importancia de consultar diversas fuentes. Para hacer la sesión más dinámica e inclusiva, se presentaron y analizaron diferentes tipos de fuentes de información, fomentando así la participación activa de los estudiantes. Además, se incorporaron ilustraciones y representaciones visuales con el propósito de facilitar la comprensión de conceptos abstractos y mantener el interés de los alumnos.

La siguiente clase se dedicó al estudio de las tablas estadísticas. Se explicó detalladamente la estructura y función de cada una de sus partes, así como el procedimiento paso a paso para su correcta elaboración. Con el fin de aplicar los conocimientos de manera práctica y significativa, se desarrolló un ejemplo concreto utilizando datos recogidos directamente de los estudiantes, lo que permitió una conexión más cercana y personal con el tema.

(8°-9°)

La clase comenzó con el caso 2 de la mediana, que se presenta cuando el conjunto de datos contiene un número par de elementos. Se explicó de manera detallada y con ejemplos cómo se identifica la posición de los dos valores centrales y cómo se procede para calcular su promedio, obteniendo así la mediana. Para asegurar que los estudiantes no solo comprendieran la teoría, sino que también pudieran aplicarla, se propuso una actividad práctica en clase. Este ejercicio fue diseñado específicamente para que los alumnos afianzaran el conocimiento recién adquirido y tuvieran la oportunidad de resolver dudas en tiempo real, con la expectativa de una revisión y corrección exhaustiva en sesiones posteriores.

Continuando con el desarrollo del programa, se introdujeron los temas esenciales relacionados con las técnicas de investigación. Se presentaron las diferentes metodologías y herramientas que se utilizan para recopilar y analizar información,



mostrando ejemplos concretos que ilustraban su aplicación en diversos contextos. Para un aprendizaje más holístico y considerando la importancia de las habilidades numéricas en cualquier tipo de investigación, se decidió reforzar la fluidez en las tablas de multiplicar.

(10°-11°)

Durante las sesiones de clase se abordaron diversos temas relacionados con la información estadística y su representación. En una de las clases se dictó de forma directa el tema de las fuentes de información primarias, secundarias y terciarias, utilizando el tablero como herramienta de apoyo visual. Se presentaron ejemplos concretos de cada tipo de fuente, permitiendo a los estudiantes identificar sus características y diferencias.

En otras sesiones, se explicó detalladamente el concepto de fuentes de información confiables, destacando su importancia en el trabajo académico, investigativo y en la vida cotidiana. A través de preguntas orientadoras y varios ítems de análisis, los estudiantes aprendieron a evaluar si una fuente es creíble, considerando aspectos como el autor, la fecha de publicación, el respaldo institucional y la claridad de los datos.

Más adelante, se introdujo el tema de los gráficos estadísticos, haciendo énfasis en los gráficos lineales como una de las formas más utilizadas para representar la evolución de los datos a lo largo del tiempo. Se mostraron ejemplos prácticos en el tablero, y se analizaron casos reales en los que estos gráficos permiten interpretar tendencias y tomar decisiones fundamentadas

Desarrollo de competencias: (6°-7°- 8°-9°-10° y 11°)

- Asertividad y escucha activa
- Interpretación simbólica
- Relación con el entorno

Conclusiones:

(6°-7°)

Las sesiones permitieron a los estudiantes adquirir una comprensión inicial sólida sobre la información estadística y la creación de tablas. La combinación de la exploración teórica de diversas fuentes de información con la aplicación práctica mediante ejemplos relevantes para su realidad, como la utilización de datos propios, facilitó la asimilación de los conceptos. El uso de recursos visuales también demostró ser una herramienta valiosa para mejorar la interacción y el aprendizaje. Se espera que esta base sienta las bases para futuros análisis estadísticos más complejos.

(8°-9°)

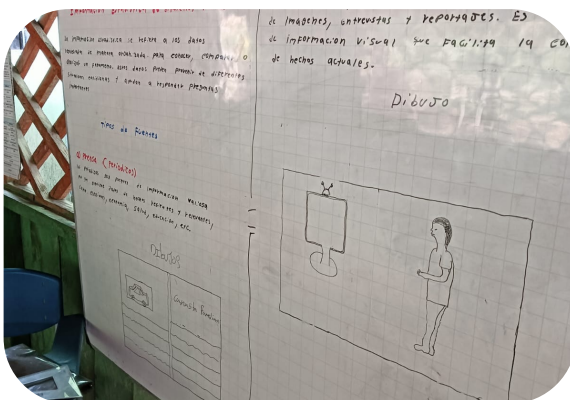
Estas sesiones lograron un avance significativo en la comprensión de los estudiantes sobre dos pilares fundamentales: la estadística descriptiva, particularmente la mediana, y las bases de la investigación. La explicación minuciosa del cálculo de la mediana para datos pares, seguida de una actividad práctica, permitió consolidar

este concepto clave. Asimismo, la introducción a las técnicas de investigación, apoyada con ejemplos y la reafirmación de habilidades matemáticas básicas como las tablas de multiplicar, contribuyó a un aprendizaje más robusto y preparó a los estudiantes para futuros desafíos académicos y de análisis de datos. La metodología empleada buscó fomentar tanto la comprensión teórica como la aplicación práctica, sentando así las bases para un pensamiento crítico y analítico. La sesión proporcionó una base esencial sobre los métodos de investigación, enfatizando la importancia de entender sus fundamentos, su vínculo con las técnicas y la distinción clave entre enfoques cuantitativos y cualitativos para la aplicación efectiva en cualquier estudio (10°-11°)

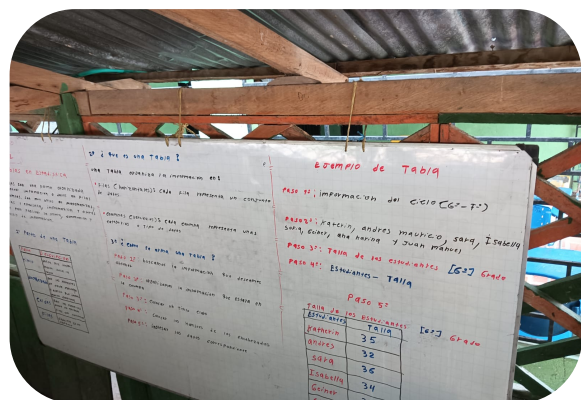
Los estudiantes lograron identificar y clasificar distintos tipos de fuentes de información, comprendiendo su utilidad y pertinencia en diferentes contextos. A lo largo de las sesiones, los estudiantes adquirieron una comprensión fundamental sobre la información estadística y su representación. Desde la identificación crítica de fuentes primarias, secundarias y terciarias, hasta la evaluación de la confiabilidad de la información, se sentaron las bases para un manejo riguroso de los datos. La introducción práctica a los gráficos estadísticos, especialmente los lineales, consolidó la capacidad de interpretar tendencias y visualizar la evolución de fenómenos, dotándolos de herramientas esenciales tanto para el ámbito académico como para la toma de decisiones informada en la vida cotidiana.

Evidencias:

(6°-7°)



Tema fuentes de informacion

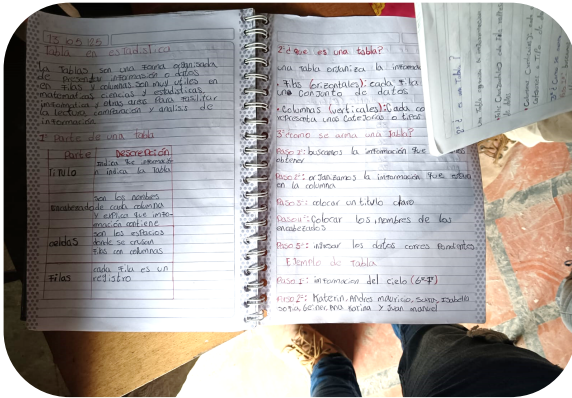


Tema en talero de tablas estadistica y sus subtemas



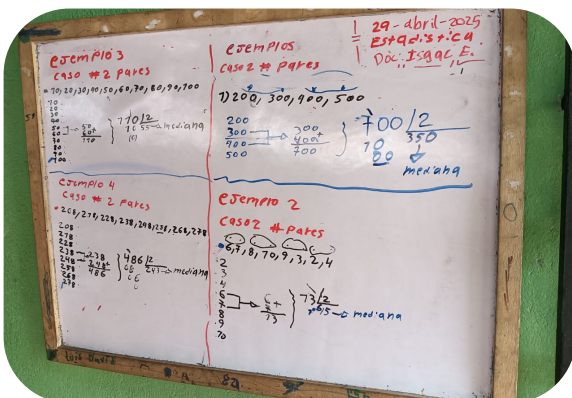
SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.

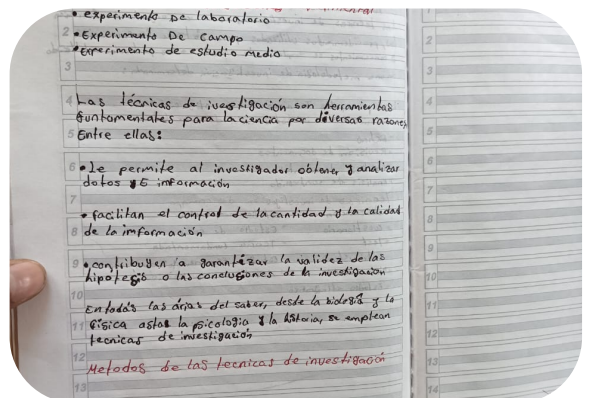


Evidencia en cuaderno

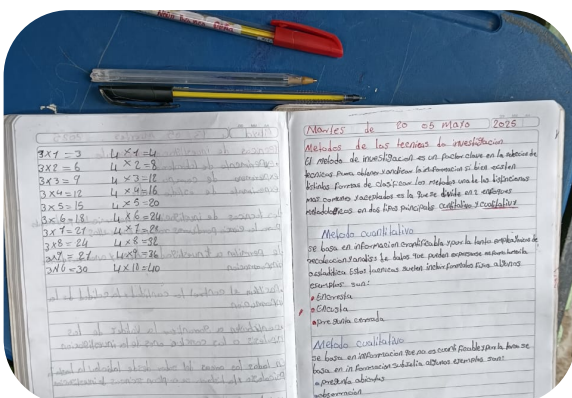
(8°-9°)



ejemplos en clase aplicando el paso a paso de la clase anterior



Tema tecnicas de investigacion

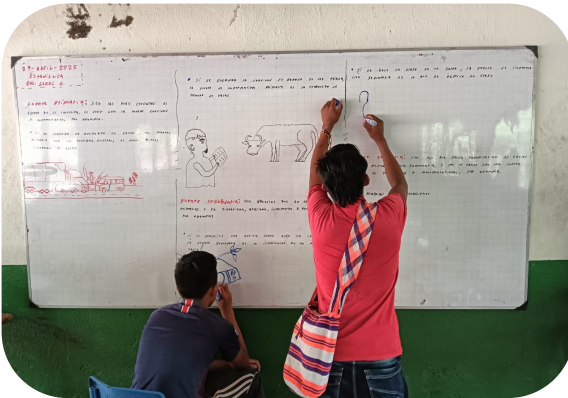


Repaso de multiplicacion y tematica de metodos de investigacion

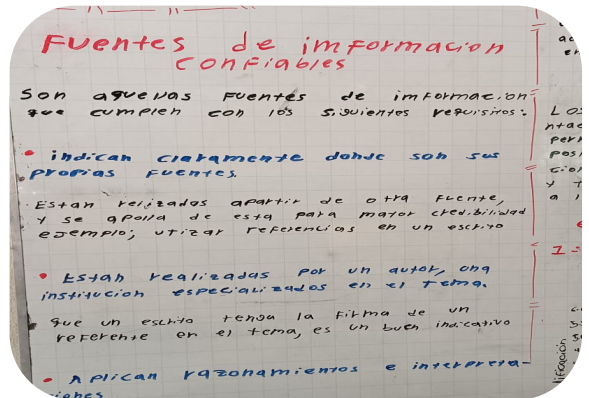


Repaso de multiplicacion

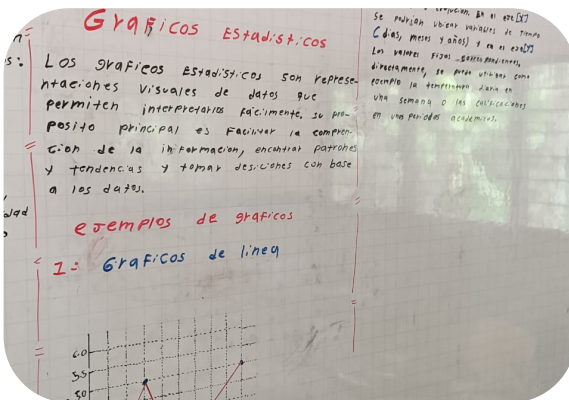
(10°-11°)



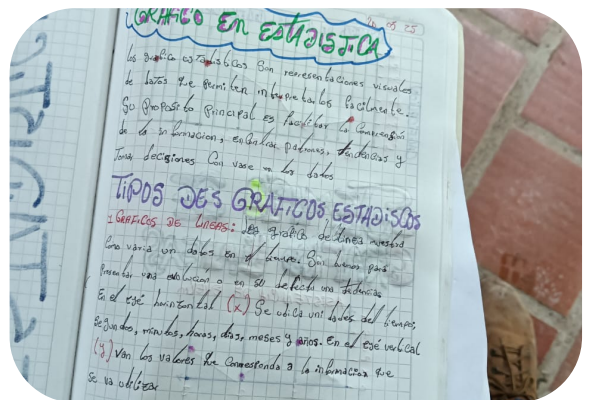
Tematica de fuentes de informacuon



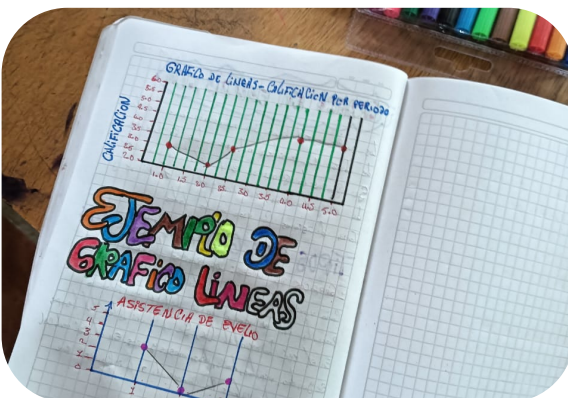
Tematica de fuentes de informacion confiables



Tematica de graficos estadisticos y subtema de graficos lineales



Evidencia de tema en cuaderno



Evidencia de tema en cuaderno



ISAAC DAVID ESQUIVEL DIAZ

C.C. 1.064.804.295

Dinamizador Docente Profesional

Sede san francisco

Institución Educativa eêhoka

Nombre del área: cosmovisión

Grados (6-7-8°-9°-10° y 11°)

Objetivo:

(6-7)

- Reconocer y valorar la cosmovisión Yukpa
- Identificar y pronunciar vocabulario básico en lengua Yukpa
- Desarrollar la expresión artística

(8°-9°)

- Comprender y valorar las historias ancestrales Yukpa
- Mejorar la fluidez y pronunciación en español a través de la lectura en voz alta
- Identificar y comprender el vocabulario clave de las historias

(10° - 11°)

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora avanzada
- Fortalecer la conexión identitaria y la valoración de la cosmovisión Yukpa,
- Expresar de manera creativa y argumentada

Contenidos:

(6°-7°)

la historia de Atantocha y Achamsh

(8°-9°)

la historia del alacrán

(10° - 11°)

historia de "Okokache".

Desarrollo temático:

(6-7)

Se inició el ciclo con la historia de Atantocha y Achamsh (Atantocha y el ave), un relato tradicional que fue narrado a los estudiantes para que escucharan y se familiarizaran con su cultura. La historia fue seleccionada por su simplicidad y riqueza narrativa. Inmediatamente después de la narración, se identificaron palabras clave y fáciles de reconocer de la historia, las cuales fueron presentadas con su traducción al lenguaje Yukpa. Este enfoque bilingüe buscó una familiarización activa de los niños con su lengua materna.



Para consolidar el aprendizaje y fomentar la expresión creativa, los estudiantes fueron animados a dibujar cada una de las palabras y conceptos aprendidos. En las clases subsiguientes, se continuó con la narración de la historia de Atantocha y Achamsh, utilizando los dibujos ya creados como apoyo visual para representar los acontecimientos y facilitar la comprensión de la secuencia narrativa. Este proceso ha permitido una recopilación progresiva de palabras en Yukpa, que se siguen asociando con nuevos dibujos, construyendo así un banco de conocimientos visual y lingüístico anclado en su propia cultura

(8°-9°)

En el aula Recientemente, abordamos la historia del Alacrán, un relato tradicional que explica cómo este ser adquirió sus características. La clase comenzó con la narración del cuento, captando la atención de los estudiantes. Posteriormente, cada estudiante tuvo la oportunidad de pasar al frente y leer en voz alta fragmentos de la historia. Esta actividad se implementó con el objetivo de mejorar la fluidez lectora y la pronunciación en español, incentivando una comunicación más efectiva en este idioma.

La sesión inicial finalizó con la creación de dibujos que expresan lo que acontece en la historia, permitiendo a los niños representar visualmente su comprensión del relato. En las clases subsiguientes, se continuó explorando el tema del Alacrán. Durante estas sesiones, se introdujo el concepto de glosario, explicando su uso y su importancia como herramienta para comprender nuevas palabras. Los estudiantes participaron activamente en la búsqueda y recopilación de palabras clave de la historia. Finalmente, se les asignó la tarea de dibujar lo que ellos "veían" o interpretaban de cada palabra del glosario, consolidando así el vocabulario y la comprensión de la narrativa a través del arte

(10° - 11°)

Durante las clases, el trabajo se centró en la historia de "Okokache", la cual sirvió como punto de partida para una serie de actividades orientadas al desarrollo de la creatividad y la comprensión cultural. La narración del relato dio lugar a que los estudiantes comenzaran a realizar dibujos que representaban escenas o conceptos clave, facilitando una apropiación visual y significativa de los temas tratados.

A lo largo de la exposición del cuento, se fomentó la participación activa mediante preguntas abiertas que invitaban a reflexionar. Se animó a los estudiantes a expresar sus opiniones sobre el relato y a imaginar en qué lugar podría haber ocurrido, lo que promovió tanto el pensamiento crítico como la interpretación personal de la narrativa.

En las sesiones siguientes, se profundizó en la comprensión del texto a través del trabajo con vocabulario. Para ello, se introdujo el concepto de glosario como una herramienta clave para el estudio de textos complejos. A cada estudiante se le entregó un libro de historias tradicionales y se le orientó en la búsqueda de términos relevantes o difíciles, directamente relacionados con el cuento de "Okokache". Durante este proceso, se brindó acompañamiento para identificar las palabras que mejor se ajustaban al significado buscado, fortaleciendo así su capacidad para analizar y recordar las historias propias de su cultura



Desarrollo de competencias:

(8°-9°-10° - 11°)

- Recapitulación Activa
- Comprensión de Valores
- Reafirmación Cultural

Conclusiones:

(6-7)

Se pidió a los niños que compartieran qué personajes o momentos de la historia recordaban más, y qué significaban las palabras en Yukpa que habían aprendido. Se guio una breve reflexión sobre los posibles mensajes o valores que la historia de Atantocha y Achamsh transmitía (por ejemplo, el respeto por los animales, la importancia de la curiosidad, o el cuidado del entorno). Se destacó la importancia de estas historias para su pueblo y cómo son parte de su propia historia y tradición. Se enfatizó que estas narraciones son un tesoro cultural que les pertenece y que deben sentirse orgullosos de ello

(8°-9°)

Se reforzó la idea de que las historias como la del Alacrán son un tesoro cultural que explica aspectos del mundo desde la perspectiva Yukpa, y que son parte de su identidad. Se observó una mejora progresiva en la confianza y fluidez de los estudiantes al leer en español, así como en su capacidad para reconocer y comprender nuevas palabras a través del glosario y el dibujo. También Se enfatizó cómo el aprendizaje del español les permite compartir y enriquecer aún más sus propias historias y conocimientos, creando puentes entre su lengua materna y el español.

(10° - 11°)

Los estudiantes lograron una comprensión más profunda de la historia de "Okokache", reconociéndola no solo como un relato, sino como una ventana a la cosmovisión y los valores de su pueblo. La implementación del glosario y la búsqueda guiada de palabras demostraron ser herramientas eficaces para mejorar el vocabulario específico de los textos ancestrales y fomentar la autonomía en la comprensión lectora. La discusión sobre la interpretación de la historia y sus posibles ubicaciones espaciales incentivó a los estudiantes a ir más allá de la narración literal, promoviendo el análisis y la reflexión personal. Se consolidó la importancia del glosario como un recurso indispensable para el estudio y la preservación de su patrimonio oral y escrito, facilitando el acceso y la comprensión de las narrativas tradicionales

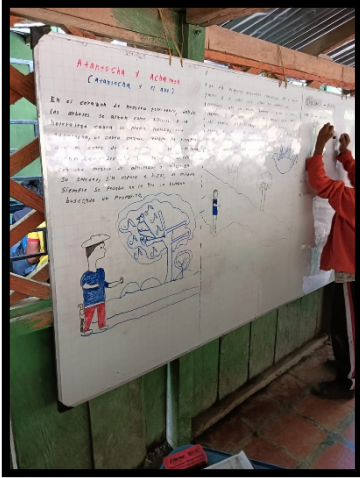
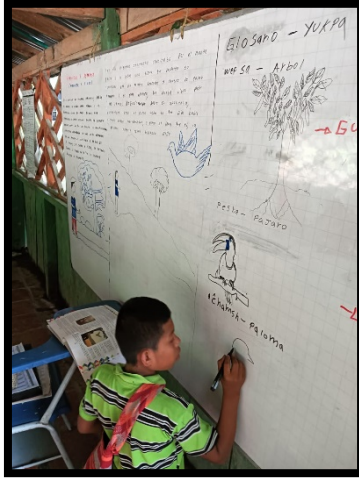
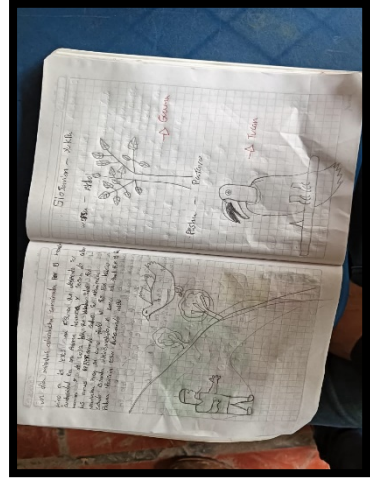
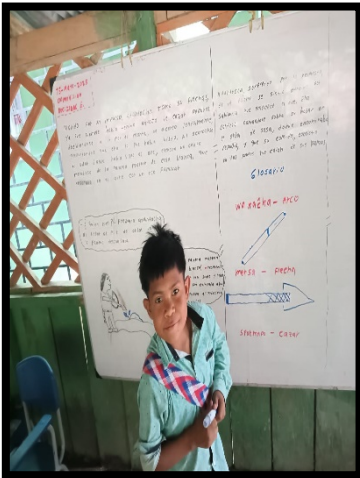
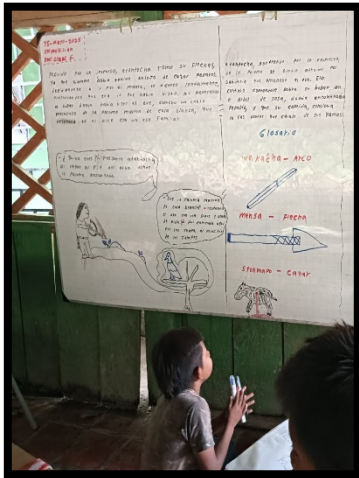
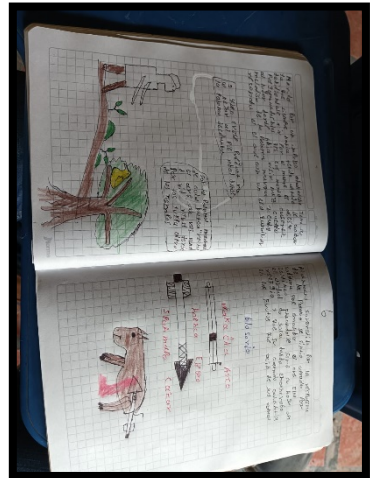
Evidencias:

(6°-7°)

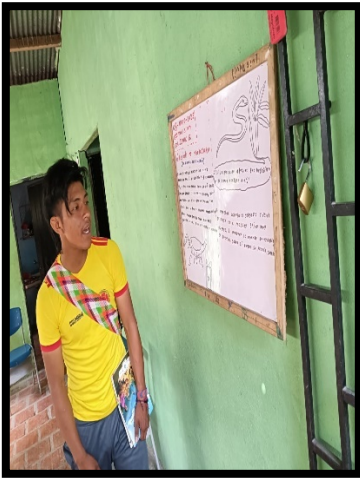
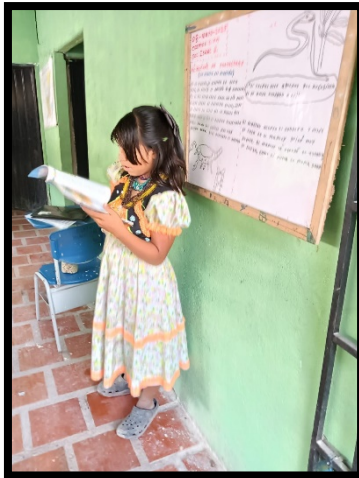
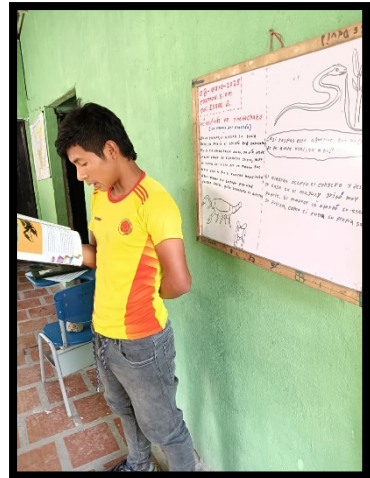
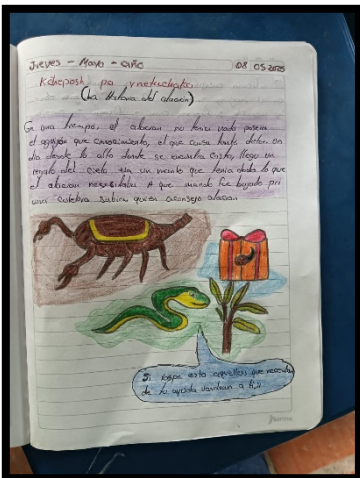
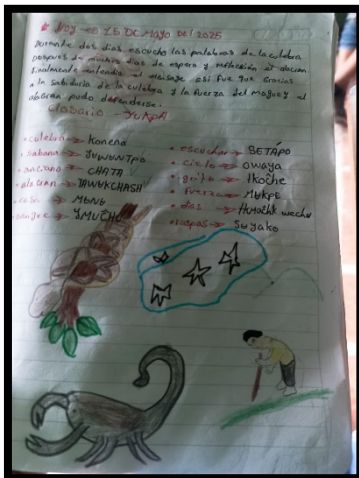
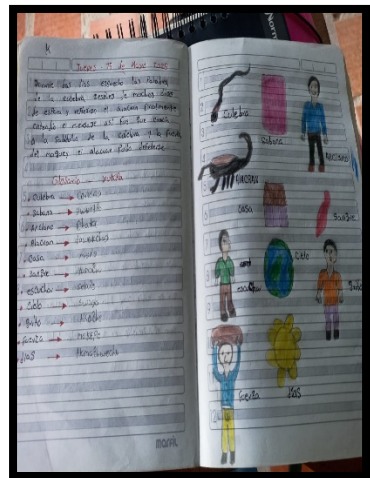


SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

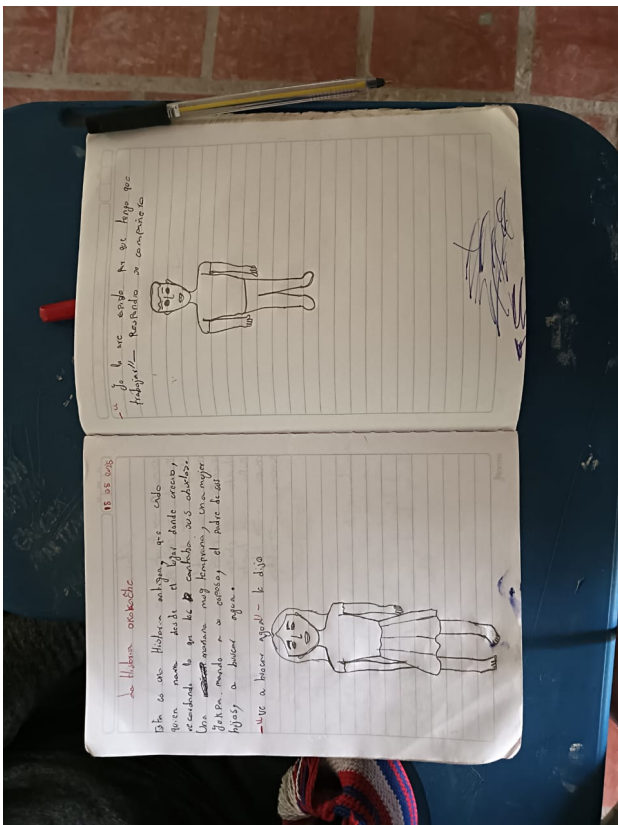
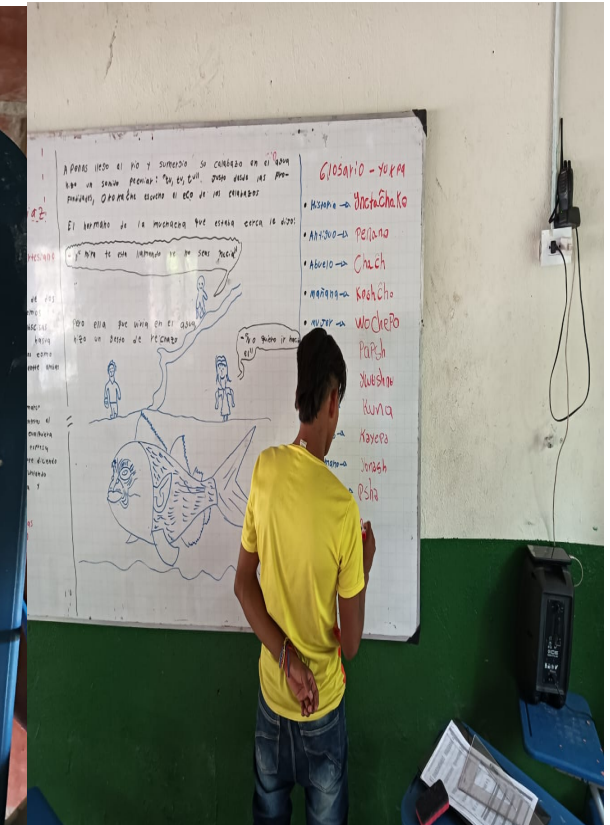
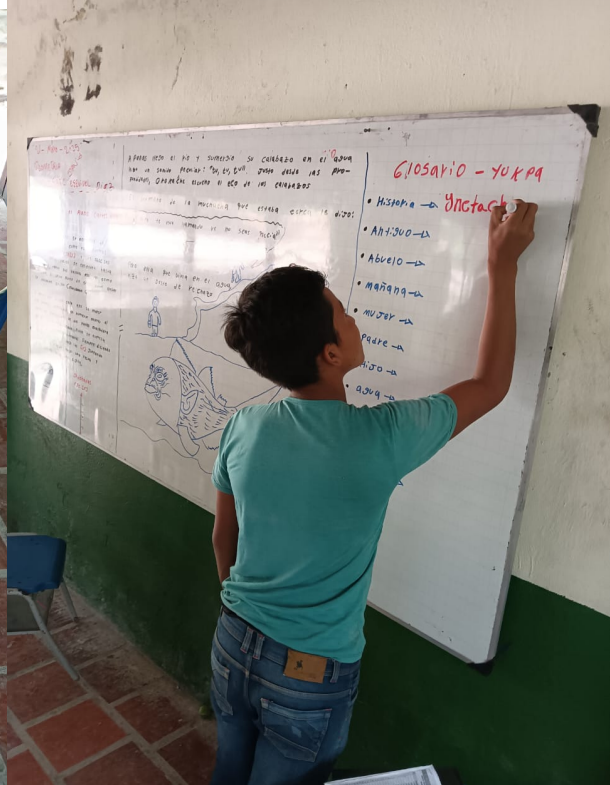
Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.



(8°-9°)



(10° - 11°)





SISTEMA DE EDUCACIÓN YUKPA PROPIO SEYP

Instrumentos de Contextualización, Apropiación, Seguimiento y Evaluación del Aprendizaje.